



**SELEÇÃO PARA O CURSO DE MESTRADO  
DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA  
EDITAL 2016 - TURMA 2017**

A Universidade Federal Fluminense (UFF) torna público, para conhecimento dos interessados, que as inscrições para as provas de seleção para a turma de 2017 do Curso de Mestrado em Antropologia do "Programa de Pós-Graduação em Antropologia" estarão abertas **de 25 de julho a 30 de setembro de 2016**.

O processo seletivo ocorrerá no período de **18 de outubro a 28 de novembro de 2016**.

**PRIMEIRA ETAPA:** Prova de Antropologia: 18 de outubro de 2016, das 14h às 17h.  
Divulgação do resultado: até às 17h do dia 07 de novembro de 2016.

**SEGUNDA ETAPA:** Prova de língua estrangeira: 19 de outubro de 2016, das 14h às 17h.  
Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para a prova oral pelos aprovados: até às 17h do dia 10 de novembro de 2016.

**TERCEIRA ETAPA:** Prova Oral e análise de currículo pela banca: 16, 17 e 18 de novembro de 2016.

Divulgação do resultado da prova oral: até às 17h do dia 23 de novembro de 2016.

**RESULTADO FINAL:** 28 de novembro de 2016.

**O LOCAL DAS PROVAS SERÁ DIVULGADO COM 72 HORAS DE ANTECEDÊNCIA DE SUA REALIZAÇÃO, NO MURAL E POR EMAIL AOS CANDIDATOS**

**Universidade Federal Fluminense (UFF)**  
**Instituto de Ciências Humanas e Filosofia (ICHF)**  
**Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)**  
**Campus do Gragoatá - Bloco "P", 2º andar – Sala 203**  
**CEP: 24210-350 - São Domingos - Niterói - RJ**  
**TELEFONE: (021) 2629-2866 / 2629-2867**

**Horário de inscrição: de segunda à sexta-feira, das 14h às 18h.**

**OBSERVAÇÃO: Durante o recesso escolar da UFF, de 07 a 21 de agosto de 2016, as inscrições serão realizadas somente às quartas e quintas-feiras, das 14 às 17h.**



## Objetivos do Programa

Formar profissionais, mestres e doutores que, com rigorosa formação acadêmica, estejam voltados não apenas para atuar no mercado universitário, mas também para utilizar e difundir seus conhecimentos em benefício do mercado existente no âmbito de outras instituições, como as organizações não-governamentais e a administração pública em geral.

### Endereço

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA  
CAMPUS DO GRAGOATÁ  
RUA PROFESSOR MARCOS WALDEMAR DE FREITAS REIS  
BLOCO “P” - SALA 203  
SÃO DOMINGOS - NITERÓI – RJ  
CEP: 24210-350

Horário de atendimento ao público: **de segunda à sexta-feira das 13h às 17h.**

Site da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação: [www.propri.uff.br](http://www.propri.uff.br)

Endereço eletrônico do Programa de Pós-graduação em Antropologia: [ppga@vm.uff.br](mailto:ppga@vm.uff.br)

## 1- Da Inscrição.

### Documentos necessários:

- 1.1 – Preenchimento da ficha de inscrição (Anexo III)
- 1.2 - Fotocópia da carteira de identidade e do CPF do candidato (em 2 vias)
- 1.3 - Fotocópias do diploma do curso de graduação ou certidão de conclusão do curso de graduação (em 2 vias). Cópia frente e verso do Diploma de Graduação;
  - 1.3.1 candidatos cujos diplomas ainda não tiverem sido expedidos pela Instituição de Ensino Superior (IES) no ato da inscrição para o processo seletivo poderão se inscrever, desde que apresentem declaração da IES indicando as datas de conclusão e colação de grau de curso de graduação plena.
  - 1.3.2 no caso de candidatos possíveis concluintes de curso de graduação plena, com término previsto no segundo semestre de 2016, é obrigatória a apresentação de declaração da IES de origem, indicando a data da provável conclusão do curso ou colação de grau.
  - 1.3.3-Em caso de aprovação, a matrícula definitiva ficará condicionada à apresentação do diploma de graduação devidamente reconhecido.
- 1.4 - Histórico Escolar do Curso de Graduação (em 2 vias);



1.5 – "Curriculum Vitae", no Modelo Lattes/CNPq (em 2 vias);

1.6 – 2 fotos 3x4 recentes;

1.7 – Carta de apresentação à Banca de Seleção expondo a sua motivação para este curso de Mestrado, relacionando seus interesses com os das linhas de pesquisas do programa (Anexo I), indicação do nome de três professores (Anexo II) que gostaria de ter como orientador (primeira, segunda e terceira opção) e sua disponibilidade de tempo para realizar o curso.

1.8 – Comprovante de pagamento da taxa de inscrição, no valor de R\$ 130,00 (cento e trinta reais), a ser recolhida no Banco do Brasil (em qualquer agência do território nacional), sendo necessário, antes, emitir a GRU (Guia de Recolhimento da União - simples), disponível no seguinte endereço eletrônico:

[http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru\\_novosite/gru\\_simples.asp](http://consulta.tesouro.fazenda.gov.br/gru_novosite/gru_simples.asp)

a) DADOS A SEREM INFORMADOS E/OU CONFIRMADOS NA GRU

UG: 153056

Gestão: 15227

Recolhimento Código: 28883-7

Descrição do Recolhimento: Taxa de Inscrição em Concurso Público

Número de Referência: 0250158030

Competência: 08/2016

Vencimento: 30/09/2016

Nome do contribuinte (candidato)

CPF do contribuinte (candidato)

Valor principal: R\$ 130,00

Valor Total: R\$ 130,00

OBS.1: EM HIPÓTESE ALGUMA HAVERÁ DEVOLUÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO.

OBS.2: Os candidatos que atenderem às condições estabelecidas pelo Decreto 6.593, de 02/10/2008, da Presidência da República, poderão solicitar isenção da taxa no período de 25 de julho a 31 de agosto de 2016, na Secretaria do PPGA. O processo será analisado e terá o resultado divulgado no dia 09 de setembro de 2016.

1.9 – Títulos obtidos no exterior deverão cumprir as exigências constantes da Resolução CEP/UFF 18/2002, de 20/02/2002, que dispõe sobre a aceitação de títulos obtidos no exterior. Caso haja indeferimento por parte do reconhecimento da Universidade, o candidato, mesmo que aprovado, terá sua matrícula impugnada.

1.10 – O candidato que apresentar o certificado de proficiência em língua inglesa (TOEFL ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) e/ou língua francesa (CECR ou equivalente com nota de aprovação mínima de 70 pontos) no ato da inscrição ficará liberado de prestar a prova de língua (2<sup>a</sup> etapa) neste concurso.

1.11 – Em hipótese alguma haverá devolução do valor da taxa de inscrição paga, que só terá validade para o presente processo seletivo.



1.12 – Inscrições pelo Correio: Serão facultadas as inscrições pelo correio, devendo toda a documentação ser encaminhada à Secretaria até 30 de setembro de 2016 com AR (Aviso de Recebimento). Junto à documentação do candidato deverá ser enviado o recibo de depósito bancário da taxa de inscrição (vide item 1.7).

1.13 – Inscrições por procuração: Serão facultadas inscrições por procuração assinada de próprio punho, devendo a pessoa que for realizar a inscrição apresentar toda a documentação relacionada acima.

**OBS.:** Os documentos dos candidatos não aprovados poderão ser retirados em até 60 (sessenta) dias após o término do processo seletivo.

1.14 - Deferimento das Inscrições:

A inscrição dos candidatos no processo seletivo para o Programa de Pós-graduação em Antropologia só será confirmada após verificação da documentação apresentada.

O resultado da inscrição será divulgado no mural da secretaria e por email aos candidatos no dia 14 de outubro de 2016, até às 17 horas, através de uma listagem constando a menção: inscrição aceita ou inscrição não aceita.

Os candidatos que não apresentarem toda a documentação exigida conforme item 1 do Edital terão menção de inscrição não aceita, estando, portanto, eliminados do processo seletivo.

## **2 - Dos candidatos:**

2.1 – Poderão se candidatar graduados em qualquer curso reconhecido pelo MEC.

2.2 – A realização do Mestrado em Antropologia pressupõe a dedicação integral dos alunos.

## **3 – Das vagas disponíveis:**

Para a presente seleção, o PPGA dispõe de 25 vagas. Entretanto, como todas as etapas são eliminatórias, não será obrigatório o preenchimento de todas as vagas.

**OBS: O PPGA não garante bolsa de estudo aos candidatos aprovados.**

## **4 – Da seleção:**

**A Seleção compõe-se de três etapas:**

4.1. – PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA: Abrange domínio de conhecimentos teóricos, conforme bibliografia que acompanha o presente Edital. As provas não são identificadas e possuem caráter **ELIMINATÓRIO**. Só será convocado para a segunda etapa o candidato que obtiver nota igual ou superior a 7,0 (sete). A prova terá três horas de duração e não será permitida a consulta a nenhum tipo de material. Não será permitido o uso de computador ou qualquer outro aparelho eletrônico durante a prova.

Critérios que orientarão a correção da prova escrita:

- a) Adequação qualitativa das respostas às perguntas formuladas;
- b) Compreensão da bibliografia indicada para a prova;

- c) Contextualização teórica e metodológica da bibliografia indicada;
- d) Qualificação da expressão escrita (ordenamento lógico dos argumentos; coesão; precisão conceitual; clareza e fluência textual; adequação à norma culta do português escrito; capacidade criativa).

**DATA: 18 de outubro de 2016, das 14h às 17h.**

**Divulgação do resultado: até às 17h do dia 07 de novembro de 2016.**

**Vista da prova e recurso: 08 de novembro de 2016.**

**4.2 – SEGUNDA ETAPA: PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (FRANCÊS ou INGLÊS).** As provas de inglês ou francês consistirão na leitura de um texto antropológico e respostas às perguntas formuladas demonstrando compreensão da leitura. As perguntas, bem como as respostas estarão em português. As provas terão duração de três horas e será permitido o uso de dicionários impressos. Não será permitido o uso de computadores ou qualquer outro aparelho eletrônico durante a prova. A prova de língua estrangeira é **ELIMINATÓRIA**. Somente os candidatos considerados “aptos” passarão para a etapa seguinte.

**DATA: 19 de outubro de 2016, das 14h às 17h.**

**Divulgação do resultado da prova de língua e da relação de horários para prova oral pelos aprovados: até as 17h do dia 10 de novembro de 2016.**

**Vista da prova e recurso: 11 de novembro de 2016.**

**4.3 - TERCEIRA ETAPA: PROVA ORAL.** Os candidatos habilitados nas provas anteriores serão arguidos pela banca acerca da prova escrita e sobre aspectos de seus currículos. Esta etapa é **ELIMINATÓRIA e CLASSIFICATÓRIA**.

Os critérios que orientação a composição da nota são:

- a) Questões relacionadas ao conteúdo da prova escrita;
- b) Questões relacionadas ao domínio da bibliografia;
- c) Habilidade argumentativa; capacidade de diálogo com base nas perguntas da banca;
- d) Análise do currículo e adequação do percurso acadêmico do candidato ao perfil do Programa.



**DATAS: 16, 17 e 18 de novembro de 2016, entre 10h e 17h.**

**Divulgação do resultado da prova oral: até às 17h do dia 23 de novembro de 2016.**

**Recurso: 24 de novembro de 2016.**

**Resultado final : até às 17h do dia 28 de novembro de 2016.**

#### **5 – Da Disponibilidade de Vagas por Orientador:**

No anexo I, o candidato encontrará a relação dos professores habilitados à orientação dos estudantes com seus respectivos contatos e a atual disponibilidade de vagas de cada um para este concurso, estabelecidas segundo critérios acordados na reunião do colegiado de 16 de junho de 2016.

#### **6 - Da Nota Final**

A nota final será constituída da média aritmética entre a nota da prova escrita (1<sup>a</sup> etapa) e a nota da prova oral (3<sup>a</sup> etapa).

#### **7 – Da Vista de Prova e Interposição de Recursos**

7.1 – A vista de prova constitui-se no instrumento que o candidato possui para visualizar o conteúdo de sua prova e poderá ser requerida diretamente na secretaria do PPGA nos prazos estabelecidos neste edital, sendo vedada a sua realização por terceiros.

7.2 - Os recursos sobre o resultado da seleção poderão ser interpostos pelos candidatos nos dias **08 de novembro de 2016**, entre 13h e 17h (para a prova teórica), **11 de novembro de 2016**, entre 13h e 17h (para a prova de línguas) e **24 de novembro de 2016**, entre 13h e 17 h (para a prova oral), diretamente na Secretaria do PPGA. O recurso deverá ser apresentado através de documento formal e segundo as seguintes características:

- 1-Deve estar redigido de forma clara e precisa, chamando a atenção para os pontos que julgue discutíveis da prova;
- 2- Deve conter uma justificativa precisa e concisa do motivo do recurso;
- 3-Deve ser apresentado de forma legível (de preferência em folhas impressas);
- 4- Devem constar nome (legível), assinatura, número da carteira de identidade ou equivalente e data;

7.2 – Os resultados dos recursos serão divulgados nos dias 09 de novembro de 2016, até às 18h (para a prova teórica), 11 de novembro de 2016, até às 18h (para a prova de línguas) e 25 de novembro de 2016, até às 18h (para a prova oral), na secretaria do PPGA.

## **8 - Das Disposições Finais:**

8.1 – Será eliminado do concurso o candidato que:

- a) não comparecer a qualquer das atividades previstas no item 4 deste edital;
- b) apresentar-se após o horário estabelecido para o início das atividades;
- c) não apresentar o documento de identidade exigido;
- d) estiver portando qualquer tipo de equipamento eletrônico receptor;
- e) lançar mão de meios ilícitos durante as atividades do concurso;
- f) perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos.

8.2. As inscrições com documentos incompletos ou incorretos, com ausência de qualquer dos documentos exigidos, bem como com a data de postagem posterior à estabelecida no item 1.9 deste Edital, implicarão na automática desclassificação do candidato no processo seletivo.

8.3. O PPGA não garante bolsa aos candidatos aprovados. Quando houver bolsas disponíveis, a distribuição se dará segundo a classificação dos candidatos aprovados e os critérios estabelecidos pela Comissão de bolsas do Programa, em conformidade com as agências de fomento.

8.4. Não haverá, em hipótese alguma, realização de segunda chamada de quaisquer etapas do concurso.

8.5. O candidato portador de deficiência que necessite de tratamento especial nos dias do concurso deverá requerê-lo no ato da inscrição, indicando as providências de que necessita para a realização das provas, com justificativa acompanhada de parecer emitido por especialista da área de sua deficiência.

8.6. Competirá à Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia, ouvida a Banca Examinadora, resolver os casos não previstos neste EDITAL.

## **9 – Bibliografia:**

APPADURAI, Arjun [1988]. Putting Hierarchy in Its Place. *Cultural Anthropology*, 3(1), 36-49.

<http://www.jstor.org/stable/656307> ["Colocando a hierarquia no seu lugar". (tradução de Maria Claudia Coelho). pp.1-9.]

DA MATTA, Roberto. 2000. Individualidade e liminaridade: considerações sobre os ritos de passagem e a modernidade. *Mana*, 6(1), 7-29. <https://dx.doi.org/10.1590/S0104-93132000000100001>

GODELIER, Maurice. 2015. Avant-propos; Points de repère; I- De quelques invariants; II- Conscience et pensée; III- Langage et pensée; IV- La fonction symbolique. *L'imaginé, l'imaginaire et le symbolique*. Paris: CNRS Édition. pp.07-73.



KOPYTOFF, Igor. [1986]. “A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo”. In: Appadurai, Arjun (org.). *A vida social das coisas: as mercadorias sob uma perspectiva cultural*. Niterói: EDUFF, 2008. pp. 89-121.

MALINOWSKI, Bronislaw. [1922]. *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril, 1976.

POLANYI, Karl. [1957]. A economia como processo instituído. In: *A subsistência do homem e ensaios correlatos*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012. pp. 293-329

STOCKING, JR., George. 1983. - The ethnographer's magic: fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski, Stocking Jr, George W. (org.) - *Observers observed. Essays on ethnographic fieldwork*. (History of anthropology, volume 1). Madison: The University of Wisconsin Press, p. 70-120.

**Anexo 1 – Corpo docente, contato e disponibilidade de vagas**

**QUADRO PERMANENTE**

Professores	Instituição onde realizou o doutorado	Contato	Vagas
Ana Paula Mendes de Miranda	USP	anapaulamiranda@id.uff.br	02
Antonio Carlos Rafael Barbosa	UFRJ	antonio.rafael.barbosa@gmail.com	02
Delma Pessanha Neves	UFRJ	delmapneves@gmail.com	02
Edilson Márcio Almeida da Silva	UFF	edilsonmas@yahoo.com.br	02
Eliane Cantarino O'Dwyer	UFRJ	elianeantropologia@gmail.com	01
Fábio Reis Mota	UFF	reismota@gmail.com	02
Gisele Fonseca Chagas	UFF	giselerpe@gmail.com	02
Gláucia Oliveira da Silva	USP	glaucia.o.silva@gmail.com	02
Julio Cesar de Souza Tavares	University of Texas - EUA	tavjulio@gmail.com	02
Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes	USP	lauragraziela@gmail.com	02
Lenin dos Santos Pires	UFF	leninpires@yahoo.com.br	01
Luiz Fernando Rojo Mattos	UERJ	luizrojo@predialnet.com.br	02
Lygia Baptista Pereira Segala Pauleto Beraba	UFRJ	lsegala@id.uff.br	02
Marco Antonio da Silva Mello	USP	mmellobr2@gmail.com	02
Marcos Otávio Bezerra	UFRJ	motavio.bezerra@gmail.com	02
Nilton Silva dos Santos	UFRJ	ninisants@gmail.com	02
Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto	Boston University - EUA	philu99@hotmail.com	02
Renata de Sá Gonçalves	UFRJ	sarenata2005@yahoo.com.br	02
Roberto Kant de Lima	Harvard University EUA	rkantbr@gmail.com	01
Sidnei Clemente Peres	UNICAMP	psidnei@yahoo.com.br	02
Simoni Lahud Guedes	UFRJ	simonilahud@uol.com.br	02

**QUADRO DE COLABORADORES**

Professores	Instituição onde realizou o doutorado	Contato	Vagas
Alessandra Siqueira Barreto	UFRJ	alessabarreto@hotmail.com	01
Ana Cláudia Cruz da Silva	UFRJ	anaccsilva@uol.com.br	01
Daniel Bitter	UFRJ	danielbitter@gmail.com	01
Jair de Souza Ramos	UFRJ	jair.souza.ramos@globo.com	01

## Anexo 2 – Linhas de Pesquisa

- |          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
| <b>1</b> | <b>Cultura jurídica, segurança pública e administração de conflitos</b> | Analisa, em uma perspectiva comparada, os modelos jurídicos de produção da verdade e de administração institucional de conflitos no espaço e na esfera públicos. Realiza etnografias de práticas e processos de administração de conflitos vinculados às instituições judiciais e de segurança pública, assim como os sentidos de justiça e moralidades que informam e conformam as dinâmicas das relações sociais.  | <b>Professores:</b> Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Edilson Márcio Almeida da Silva, Fábio Reis Mota, Lenin dos Santos Pires, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.  |
| <b>2</b> | <b>Ritual e simbolismo</b>  | Essa linha de pesquisa agrupa estudos de sistemas cosmológicos e processos simbólicos em diferentes contextos etnográficos, privilegiando as temáticas do ritual, das relações de reciprocidade, da experiência, da construção e desconstrução da pessoa, bem como das formas de interação. Religiosidade e práticas devocionais.  | <b>Professores:</b> Daniel Bitter, Gisele Fonseca Chagas, Gláucia Oliveira da Silva, Marco Antônio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Renata de Sá Gonçalves.  |
| <b>3</b> | <b>Antropologia e Política</b>  | Compreende estudos acerca de distintas modalidades e manifestações de relações de poder. Análise de fenômenos relacionados à constituição, organização e funcionamento do Estado, bem como das distintas formas de mobilizações coletivas. Trata-se de se interrogar, entre outros aspectos, processos responsáveis pela definição e transformação da esfera pública, formação de agentes estatais e políticos, produção de grupos e identidades sociais, assim como modalidades de relação entre o poder estatal, as burocracias e seus | <b>Professores:</b> Ana Cláudia Cruz da Silva, Ana Paula Mendes de Miranda, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gláucia Oliveira da Silva, Jair de Souza Ramos, Marcos Otávio Bezerra, Roberto Kant de Lima e Sidnei Clemente Peres. |

administrados.

<b>4</b>	<b>Etnologia, Etnicidade e Nacionalismos</b>	Reúne estudos antropológicos e históricos dos fenômenos da etnicidade e dos nacionalismos, privilegiando a análise de processos sociais de construção de identidades contrastivas e situacionais, bem como de sociedades indígenas, populações afro-brasileiras, imigrantes etc., enfatizando suas formas sociais, cosmologias, impactos políticos e cognitivos produzidos por relações estabelecidas com agentes das sociedades nacionais.	<b>Professores:</b> Eliane Cantarino O'Dwyer, Fábio Reis Mota, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Gisele Fonseca Chagas, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres.
<b>5</b>	<b>Patrimônio Cultural, Práticas Produtivas e Categorias Ocupacionais</b>	Estudos de práticas produtivas, transmissão intergeracional e intergrupal de conhecimentos. Trajetórias pessoais e familiares. Processos de patrimonialização, usos sociais e econômicos de patrimônios materiais e imateriais. Política de valor, memória e identidade. Interfaces entre antropologia e educação, ciência, natureza e tecnologia. Ênfase nos estudos sobre trabalhadores urbanos e rurais, camponeses e agricultores familiares, contemplando, entre outros aspectos, formas de organização política e de expressão de lutas sociais.	<b>Professores:</b> Alessandra Siqueira Barreto, Ana Cláudia Cruz da Silva, Daniel Bitter, Delma Pessanha Neves, Edilson Márcio Almeida da Silva, Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto, Renata de Sá Gonçalves, Roberto Kant de Lima e Simoni Lahud Guedes.
<b>6</b>	<b>Antropologia Econômica</b>	Estudos das formas de organização econômica incluindo categorias e representações relativas aos processos de produção e circulação de mercadorias, dinheiro, bens, objetos, pessoas e serviços. Reúne também pesquisas que focalizam a relação direta entre práticas e usos de bens e serviços que conformam experiências e identidades a partir do	<b>Professores:</b> Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenin dos Santos Pires e Marco Antônio da Silva Mello.

consumo. Privilegia como, em diferentes contextos, tais processos se integram, conjugam ou se interligam a outros domínios sociais, fazendo emergir distintas modalidades e expressões de mercado.

7	<b>Antropologia Urbana</b>	Estudos e pesquisas sobre formas de sociabilidade, socialidade e processos sociais em contextos urbanos, sobretudo a partir de grandes áreas temáticas, tais como, etnografia metropolitana, estudo de migrações e dinâmicas urbanas, processos de urbanização, renovação urbana e gentrificação. Relações entre espaço público e privado. Turistificação, usos e contrausos da cidade.	<b>Professores:</b> Alessandra Siqueira Barreto, Ana Cláudia Cruz da Silva, Antônio Carlos Rafael Barbosa, Gláucia Oliveira da Silva, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lenín dos Santos Pires, Marco Antônio da Silva Mello, Marcos Otávio Bezerra e Nilton Silva dos Santos
8	<b>Antropologia do Corpo e do Esporte</b>	O uso e as “experiências” do corpo numa perspectiva comparativa; corporalidade nas práticas esportivas e do lazer; controle social e projetos sociais esportivos; a reflexão sobre junções e disjunções mente, corpo, gênero e emoção; corpo, gênero, etnicidade e racialização; cultura e natureza como elementos na diferenciação entre sexo e gênero; novas configurações de gênero e movimentos sociais; gênero, corpo e saúde; corpo, comunicação e cognição.	<b>Professores:</b> Jair de Souza Ramos, Júlio César de Souza Tavares, Luiz Fernando Rojo Mattos e Simoni Lahud Guedes.
9	<b>Antropologia da Arte, Imagem e Comunicação</b>	Estudos de performance, práticas artísticas e festivas. Linguagens expressivas, como dança, música e teatro. Poética e política de coleções e exposições museológicas. Objetos etnográficos e objetos artísticos. Pesquisas sobre diferentes práticas e estilos narrativos visuais e audiovisuais. Antropologia visual e dos usos da imagem em diferentes	<b>Professores:</b> Alessandra Siqueira Barreto, Daniel Bitter, Jair de Souza Ramos, Júlio César de Souza Tavares, Laura Graziela Figueiredo Fernandes Gomes, Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto, Nilton Silva dos Santos e Renata de Sá Gonçalves.

contextos midiáticos, incluindo estudos de cibercultura.

- 10 **Cartografias culturais, transnacionalismo e diásporas** Etnografias das formas de produção, transmissão e distribuição do conhecimento das diversas sociedades e culturas que configuram a geopolítica do mundo contemporâneo. Análise das especificidades dos povos em suas articulações nacionais e transnacionais. Identificação das idiossincrasias nos campos social, religioso, político, econômico e da diversidade linguística e étnico-cultural. Verificação dos paralelos, contrastes, continuidades e rupturas entre as sociedades e suas diferentes diásporas. Ênfase nos estudos sobre África, Oriente Médio e, no âmbito nacional, povos amazônicos.
- Professores:** Eliane Cantarino O'Dwyer, Gisele Fonseca Chagas, Júlio César de Souza Tavares, Paulo Gabriel Hilu da Rocha Pinto e Sidnei Clemente Peres.



COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA  
*Mestrado em Antropologia – EDITAL 2016 – Turma 2017*

Nº

FICHA DE INSCRIÇÃO

**1. Dados pessoais do Candidato**

Nome: \_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Auto declaração: ( ) negro ( ) indígena ( ) branco ( ) outro. Especificar: \_\_\_\_\_

( ) não desejo declarar

Portador de necessidades especiais: ( ) sim ( ) não

Em caso afirmativo, qual? \_\_\_\_\_

Estado civil: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

Filiação - Mãe: \_\_\_\_\_

Pai: \_\_\_\_\_

RG nº: \_\_\_\_\_ Órgão Expedidor: \_\_\_\_\_

Data de expedição: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_

Naturalidade: \_\_\_\_\_ Nacionalidade: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ UF: \_\_\_\_\_

Cep: \_\_\_\_\_ Tel: \_\_\_\_\_ Cel: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

**2. Formação Superior (informar a última)**

Instituição de Origem: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Ano de conclusão: \_\_\_\_\_

Título obtido: \_\_\_\_\_

**3. Informações adicionais**

Possui proficiência em língua estrangeira: ( ) sim ( ) não Qual: ( ) inglês ( ) francês

Pretende concorrer à bolsa de estudos? ( ) sim ( ) não

Trabalha? ( ) sim ( ) não. Em caso afirmativo, onde? \_\_\_\_\_

Declaro, para os devidos fins, que as informações acima são verdadeiras e que tomei conhecimento das condições estabelecidas no EDITAL do concurso de seleção, estando de acordo com as mesmas.

Local e Data: \_\_\_\_\_

Assinatura: \_\_\_\_\_



Coordenação de Pós-Graduação em Antropologia  
Mestrado em Antropologia

Nº

*Mestrado em Antropologia – EDITAL 2016 – Turma 2017*

**COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO**

Nome do Candidato:

---

Assinatura do Funcionário