

## **EDITAL DE SELEÇÃO PARA O CURSO GRATUITO “INTRODUÇÃO À RESTAURAÇÃO AUDIOVISUAL DIGITAL NO LUPA-UFF”**

O LABORATÓRIO UNIVERSITÁRIO DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE torna público o Edital de Seleção para curso gratuito “Introdução à restauração audiovisual digital no LUPA-UFF”.

### **1. DO OBJETIVO**

**1.1.** O presente edital visa a seleção de 6 (seis) membros da comunidade acadêmica daUFF (alunos de graduação e pós-graduação e servidores) para participar do curso gratuito “Introdução à restauração audiovisual digital no LUPA-UFF”

### **2. DO CURSO**

- 2.1.** O curso será ministrado nas segundas-feiras de 25 de novembro (tarde) e 2 de dezembro (manhã e tarde) no IACS - Instituto de Artes e Comunicação Social, Bloco J docampus da UFF no Gragoatá, em Niterói, RJ, totalizando uma carga horária de 8 (oito) horas de aula. O curso consiste numa introdução teórico-prática aos processos de digitalização e restauração digital de filmes. Ele permitirá aos inscritos uma experiência inicial de acompanhamento das práticas de revisão de películas cinematográficas, de escaneamento, e de restauro digital. O curso desfrutará da infraestrutura e do acervo do Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da UFF. As aulas serão ministradas pela equipe do LUPA: o prof. Dr. Rafael de Luna Freire, coordenador do laboratório, Diogo Rembold, técnico do laboratório e Davi Pedro Braga, pesquisador associado ao laboratório.
- 2.2.** Não será oferecido nenhum tipo de apoio para deslocamento, hospedagem ou alimentação dos participantes do curso.
- 2.3.** O programa do curso será composto pelas seguintes atividades:

#### **25 de novembro de 2024, das 14h30 às 17h.**

Introdução à preservação e restauração audiovisual: conceitos e práticas. Visita ao Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual (LUPA-UFF).

Local: Sala de aula do PPGCine, novo IACS, Gragoatá

#### **2 de dezembro de 2024, das 10h às 12h30.**

Conteúdo: Técnicas de manuseio e revisão de películas cinematográficas. Práticas em mesa enroladeira de filmes. O processo de digitalização de películas cinematográficas. Práticas com scanner.

Local: Sala do LUPA, Bloco J4, novo IACS, Gragoatá.

#### **2 de dezembro de 2024, das 14h às 17h**

Conteúdo: comparação de resultados. Práticas de projeção cinematográfica. O processo de pós-digitalização. Correção de cor. Restauração digital, filtros e ferramentas. Práticas com os softwares DaVinci Resolve Studio e Diamant.

Local: Cinema do IACS e LUPA, Bloco J4, Gragoatá.

### **3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. São requisitos mínimos para inscrição e participação no curso:

3.1.1. Possuir vínculo ativo com a UFF no momento da inscrição.

3.1.2. Ter disponibilidade integral na tarde do dia 25/11 e na manhã e tarde do dia 2/12 para participar das atividades do curso, conforme sua programação.

3.1.3. O curso é presencial e é indispensável a participação integral. A falta ou atraso (superior a 30 minutos) em qualquer dos turnos do curso poderá significar a exclusão do inscrito e sua substituição por suplente.

### **4. DAS INSCRIÇÕES**

3.1 O período de inscrição será de 1 a 11 de novembro de 2024.

4.1. A inscrição deve ser feita por meio de formulário disponível no site do LUPA: [www.lupa.uff.br](http://www.lupa.uff.br)

4.2. Para efetivação da inscrição, além do preenchimento do formulário, o candidato deverá enviar os seguintes documentos anexos:

4.2.1. Carta de apresentação de até 2 (duas) laudas, conforme modelo apresentado no Anexo II deste edital;

4.2.2. Comprovante de vínculo ativo com a UFF (declaração de regularidade de matrícula para estudantes, comprovante de vínculo empregatício para servidores);

4.3. Não serão homologadas inscrições sem os documentos obrigatórios acima requisitados.

4.4. Dentre os inscritos, será dada prioridade aos alunos ou servidores **externos** ao Instituto de Arte e Comunicação Social – IACS, priorizando alunos ou servidores das demais unidades da universidade.

4.5. A divulgação dos selecionados será feita até o dia 18/11 pelo email informado no formulário no ato de inscrição.

### **5. DA SELEÇÃO**

5.1. A seleção será feita a partir somente da carta de apresentação do candidato.

### **6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

6.1. A inscrição e consequente participação no curso garantirá certificado de participação, bem como implica na aceitação do uso e divulgação de sua imagem enquanto participante do curso tanto pelo LUPA - UFF, pelo IACS

e pela FAPERJ em eventuais ações de promoção e divulgação.

6.2. O presente curso faz parte do projeto “Criação da primeira Escola de Restauração Audiovisual Digital do Brasil”, selecionado no Programa: E\_20/2022 – Programa de Apoio a Projetos Temáticos no Estado do Rio de Janeiro – 2022, Ref. Proc. N.º 210.119/2023.

Niterói, 29 de outubro de 2024

Rafael de Luna Freire

Coordenador do Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da UFF.

## **ANEXO I - CRONOGRAMA**

- o Inscrições: de 1/11/2024 a 11/11/2024 (até as 23:59).
- o Divulgação do resultado da seleção: 18/11/2024.
- o Realização das atividades do curso: 25/11 (tarde) e 2/12 (manhã e tarde).

## **ANEXO II – CARTA DE APRESENTAÇÃO**

Nome:

Curso/Lotação:

Matrícula ou SIAPE:

Telefone:

Email:

Expor sua trajetória acadêmica e ou profissional na UFF.  
Descrever seu interesse pelo programa apresentado pelo curso.



Público