

## **EDITAL PARA INSCRIÇÃO EM CURSO DE EXTENSÃO**

O LABORATÓRIO UNIVERSITÁRIO DE PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE torna público o Edital de Seleção para curso de extensão.

### **1. DO OBJETIVO**

O presente edital visa a seleção de 8 (oito) profissionais do Estado do Rio de Janeiro para participar do curso gratuito “Introdução à Restauração Audiovisual Digital no LUPA-UFF - Segunda Edição”.

### **2. DO CURSO**

O curso será ministrado nos dias 20 e 21 de Março (manhãs e tardes) de 2025 no Novo IACS - Instituto de Artes e Comunicação Social, no campus do Gragoatá, totalizando uma carga horária de 12 (doze) horas de aula. O curso consiste numa introdução teórico-prática aos processos de digitalização e restauração digital de filmes. Ele permitirá aos inscritos uma experiência inicial de acompanhamento das práticas de revisão de películas cinematográficas, de escaneamento e de restauro digital. O curso desfrutará da infraestrutura e do acervo do Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da UFF. As aulas serão ministradas pela equipe do LUPA: o prof. Dr. Rafael de Luna Freire, coordenador do laboratório, Diogo Rembold, técnico do laboratório e Davi Pedro Braga, pesquisador associado ao laboratório. Este curso integra o projeto Criação da primeira Escola de Restauração Audiovisual Digital do Brasil, apoiado pela FAPERJ - Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro, Processo SEI-260003/001238/2023

O programa do curso será composto pelas seguintes atividades:

#### **20 de março de 2025, das 10h às 13h.**

Conteúdo: Introdução à preservação e restauração audiovisual: conceitos e práticas. Visita ao Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual (LUPA-UFF).

Local: Cinema do IACS, Bloco J4, Novo IACS, Gragoatá.

#### **20 de março de 2025, 14h às 17h.**

Conteúdo: Técnicas de manuseio e revisão de películas cinematográficas. Práticas em mesa enroladeira de filmes. O processo de digitalização de películas cinematográficas. Práticas com scanner.

Local: Sala do LUPA, Bloco J4, novo IACS, Gragoatá.

#### **21 de março de 2025, das 10h às 13h.**

Conteúdo: Comparação de resultados. Práticas de projeção cinematográfica.

Local: Cinema do IACS, Bloco J4, Gragoatá.

**21 de março de 2025, 14h às 17h.**

Conteúdo: O processo de pós-digitalização. Correção de cor. Restauração digital, filtros e ferramentas. Práticas com os softwares DaVinci Resolve Studio e DIAMANT-Film Restoration.

Local: Sala do LUPA, Bloco J4, novo IACS, Gragoatá.

### **3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1. São requisitos mínimos para inscrição e participação no curso:

3.1.1. Ter disponibilidade integral **nas manhãs e tardes dos dias 20/03 e 21/03** para participar das atividades do curso, conforme sua programação.

3.1.2. O curso é presencial e é indispensável a participação integral. A falta ou atraso (superior a 30 minutos) em qualquer dos turnos do curso poderá significar a exclusão do inscrito e sua substituição por suplente.

### **4. DAS INSCRIÇÕES**

4.1. O período de inscrição será de 31 de Janeiro a 10 de Fevereiro de 2025.

4.1.1. A inscrição deve ser feita por meio de formulário disponível no seguinte link: <https://forms.gle/UEFBJxEUJ2JP4AT9>. Para efetivação da inscrição, o candidato deverá informar os seguintes documentos obrigatórios ao formulário;

4.1.2. Carta de apresentação de até 2 (duas) laudas, conforme modelo apresentado no Anexo II deste edital;

4.2. Não serão homologadas inscrições sem os documentos obrigatórios acima requisitados.

4.3. Dentre os inscritos, será dada **prioridade a profissionais que já atuem no campo da preservação audiovisual e estejam vinculados a instituições de memória, ensino ou pesquisa localizados no Estado do Rio de Janeiro.**

4.4. A divulgação dos selecionados será feita até o dia 24/2 pelo e-mail informado no formulário no ato de inscrição.

### **5. DA SELEÇÃO**

A seleção será feita a partir somente da carta de apresentação do candidato.

### **6. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

A inscrição e conseqüente participação no curso garantirá emissão de certificado, mediante presença integral, bem como implica na aceitação do uso e divulgação de sua imagem enquanto participante do curso tanto pelo LUPA - UFF, pelo IACS e pela FAPERJ em eventuais ações de promoção e divulgação.

Niterói, 31 de Janeiro de 2025

[Rafael de Luna Freire](#)

Coordenador do Laboratório Universitário de Preservação Audiovisual da UFF.

## **ANEXO I - CRONOGRAMA**

- o Inscrições: de 31/01/2025 a 10/02/2025 (até às 23:59).
- o Divulgação do resultado da seleção: 24/02/2025.
- o Realização das atividades do curso: 20/03/2025 e 21/03/2025.

## **ANEXO II – CARTA DE APRESENTAÇÃO**

Nome:

Instituição:

Telefone:

Email:

Expor sua trajetória acadêmica e ou profissional, descrever seu cargo ou função na instituição à qual está vinculada e justificar seu interesse pelo programa do curso.